

CAOS  
(Χάος)

# HIJOS DE GRECIA

11:00H a 23:00H

Mapa cronológico disponible en [losnumerosimaginarios.com](http://losnumerosimaginarios.com)

los números [π] imaginarios  
ENSAMBLE

11:00H a 15:00H

TRAMO 1

## EL ORIGEN DEL MUNDO HIJOS DE PROMETEO Y DE EDIPO

11:00H PÁRODOS (πάροδος) Entrada del Coro en el Teatro que da ORIGEN a la Tragedia Griega.

ÉPOCA OSCURA

12:00H **LA TEOGONÍA** (Θεογονία) Al principio sólo existía el **CAOS** (Χάος) hasta que emergen los Elementos Esenciales desde la Orquesta: la Primera **LUZ** y el Primer **SONIDO**. Del Caos y de la Oscuridad emerge **GEA** (Γαῖα), la Tierra Madre, la diosa primigenia, que engendrará sola a los Primeros **HOMBRES** en un parto violento.  
// A PARTIR DE HESÍODO

12:15H **PROMETEO** (Προμηθεύς) El titán benefactor de la Humanidad que desafió a los dioses para entregarle el Fuego a los Hombres, permitiéndoles conocer el lenguaje y las artes. Por este **SACRIFICIO**, Zeus le encadenó en el confin del mundo, el Cáucaso, donde cada noche un águila le devoraría el hígado, que le volvería a crecer al día siguiente.  
// A PARTIR DE ESQUILO

(*¡O caminará durante todo el día!*)

12:30H a 20:00H

**ÍO** (Ἰώ) La joven a la que violó Zeus convirtiéndola en vaca para que pudiera huir de los celos de su esposa Hera. Ésta envió un **TÁBANO** para que le picara sin cesar mientras seguía corriendo sin descanso. Ío llega al Cáucaso donde se encuentra con el titán Prometeo. Éste le indica que debe seguir su camino sin detenerse porque engendrará 5 generaciones después a Heracles, salvador de la Humanidad, quien liberará a Prometeo y entregará su arco y flechas a Filoctetes, consiguiendo así la victoria en la Guerra de Troya.  
// A PARTIR DE ESQUILO

12:30H **EDIPO** (Οἰδίππος) Escapando de una maldición familiar, venció a la **ESFINGE** y se convirtió en rey de Tebas, desposándose con Yocasta, la reina viuda. Cuando la peste asola Tebas, decide investigar quién asesinó a Layo, el anterior rey. Persiguiendo la **VERDAD** descubre que él mismo fue quien asesinó a Layo, sin saberlo, en un cruce de caminos. Y que Layo además era su padre. Y que por lo tanto Yocasta es su madre. Edipo carga con la **HERENCIA** de los crímenes de su padre y de su abuelo. Ante la revelación del parricidio y el incesto, Edipo se arranca los ojos y parte al destierro a Colono con sus dos hijas, Antígona e Ismene; mientras sus dos hijos, Eteocles y Polinices, permanecen en Tebas luchando hasta la muerte por el trono vacío.  
// A PARTIR DE SÓFOCLES / ARISTÓTELES

ÉPOCA ARCAICA

13:00H a 14:00H

**LOS SIETE CONTRA TEBAS** (Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας) Eteocles y Polinices, hijos (y *hermanos*) de Edipo, decidieron alternarse el trono de Tebas cada año. Pero tras el primer año, Eteocles se negó a abdicar en su hermano y lo desterró de la ciudad. Polinices visita a Edipo en Colono para que le apoye, pero no lo consigue. Al regresar, reúne a 7 ejércitos para asediar Tebas a través de sus 7 puertas, siendo **LA PRIMERA GUERRA CIVIL** en Europa documentada en teatro. Los dos hermanos terminan luchando solos hasta morir el uno a manos del otro.  
// A PARTIR DE ESQUILO

13:00H a 14:00H

**EDIPO EN COLONO** (Οἰδίππος ἐπὶ Κολωνῶν) Edipo, anciano y ciego, llega desterrado a Colono, acompañado de sus hijas (y *hermanas*) Antígona e Ismene. Aquí va a preparar su muerte. Aparece su hijo Polinices para ganar su apoyo, pero no consigue su bendición. Edipo se **DESPIDE** de sus hijas, se aparta a un lugar solitario y entrega su cuerpo a la tierra. Antígona e Ismene regresan a Tebas para evitar la lucha fratricida, pero llegan demasiado tarde.  
// A PARTIR DE SÓFOCLES

14:00H **ANTÍGONA** (Ἀντιγόνη) Hija (y *hermana*) de Edipo, regresa de Colono después de haber acompañado a su padre hasta su muerte. Cuando llega a Tebas encuentra a sus hermanos muertos, a Eteocles enterrado y a Polinices insepulto. La ley de la ciudad prohíbe honrar a ambos de la misma manera y la joven Antígona **DESAFÍA EL ORDEN DE LOS HOMBRES** hasta morir ahogada al final de la Tragedia.  
// A PARTIR DE SÓFOCLES / ANOUILH

INTERMEDIO 1

15:00H a 16:30H

ÍO SIGUE CAMINANDO

Seguimiento online en [losnumerosimaginarios.com](http://losnumerosimaginarios.com)

LA GUERRA DE TROYA

1.186 Barcos Griegos	--
70.000 soldados Griegos	40.000 soldados Troyanos
5 Dioses Olímpicos	6 Dioses Olímpicos
38.000 bajas	12.000 bajas

// A PARTIR DE WIKIPEDIA

16:30H a 19:00H

TRAMO 2

## LA ILIADA IFIGENIA Y FILOCTETES

**HERMES** (Ἑρμῆς) El mensajero de los dioses canta los sucesos que provocaron **LA GUERRA DE TROYA** (Ἰλιάς), el asedio de los griegos a los troyanos que duró 10 años, el poema más antiguo de la literatura occidental, **LA PRIMERA INVASIÓN** europea documentada.

Bajo el auspicio de **ATENEA** (Ἀθηνᾶ) diosa de la Guerra, miles de jóvenes griegos murieron para conseguir la gloria de **AGAMENÓN** (Ἀγαμέμνων), el obstinado y sangriento rey de Argos, y de **ODISEO** (Ὀδυσσεύς), rey de Ítaca, el astuto, inventor del famoso **CABALLO DE TROYA** que supuso la victoria de los griegos.  
// A PARTIR DE HOMERO Y HERÓDOTO

**EL CORO SATÍRICO** (Σάτυροι) Compuesto por divinidades de la Naturaleza, mezcla de hombre y de animal, era el **CONTRAPUNTO CÓMICO** a las tragedias, narrando los mismos acontecimientos trágicos pero en tono de "burla".

**IFIGENIA** (Ἰφιγένεια, *la de raza fuerte*) Hija de Agamenón y de Clitemnestra, hermana de Orestes, fue una princesa griega **SACRIFICADA** por su padre para obtener vientos favorables y poder llegar a Troya.  
// A PARTIR DE ESQUILO / EURÍPIDES

**FILOCTETES** (Φιλοκτήτης) Poseedor del arco y las flechas de Heracles, le mordió una serpiente en el pie cuando se dirigía a la Guerra de Troya, y por el olor insoportable de su herida fue abandonado por sus compañeros en la isla de Lemnos. Allí **PERMANECIÓ EN SOLEDAD 10 AÑOS** hasta que Odiseo regresó para convencerle de volver con los griegos y gracias a una de sus flechas lograr la victoria en Troya.  
// A PARTIR DE SÓFOCLES

INTERMEDIO 2

19:00H a 20:00H

ÍO DETIENE SU CAMINO

Seguimiento online en [losnumerosimaginarios.com](http://losnumerosimaginarios.com)

20:00H a 23:00H

## LA VUELTA DE LA GUERRA ORESTES Y TELÉMACO

TRAMO 3

**LA ORESTIADA** (Ορέστεια) La única trilogía que se conserva del teatro griego antiguo, narra la llegada de Agamenón y de sus tropas a Argos tras vencer en la Guerra de Troya. La reina **CLITEMNESTRA** (Κλυταιμῆστρα) ha esperado 10 años para asesinar a Agamenón, como **VENGANZA** por el sacrificio de su hija Ifigenia.

**ORESTES** (Ὀρέστης) Hijo de Clitemnestra y de Agamenón, ausente en el asesinato de su padre, regresa a Argos para asesinar a su madre con sus propias manos. Por este matricidio, Orestes **ENLOQUECE** y será perseguido por las **ERINIAS** (Ἐρινύες), furias griegas que castigarán su conciencia sin descanso.  
// A PARTIR DE ESQUILO / EURÍPIDES / SARTRE

**LA ODISEA** (Ὀδύσσεια) Tras vencer en la Guerra de Troya, Odiseo se enfrenta a los mioses y tarda otros 10 AÑOS en regresar a su patria. En la espera, le esperan su esposa Penélope y su hijo Telémaco, mientras tanto de pretendientes buscan ocupar el trono vacío.

**TELÉMACO** (Τηλέμαχος, el que lucha a distancia) Hijo de Odiseo y de Penélope, el joven Telémaco era un niño cuando su padre se fue a luchar a la Guerra de Troya. 20 años después Atenea le pide que **DEJE DE ESPERAR** a su padre y que expulse a los pretendientes de la isla de Ítaca que quieren desposar a Penélope y ocupar el trono vacío de Odiseo.  
// A PARTIR DE HOMERO / DAVID FOSTER WALLACE

**ÉXODO** (ἐξοδος) Salida del Coro del Teatro que da Fin a la Tragedia Griega.

22:00H a 23:00H

ÉPOCA

CLÁSICA

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA



SIGLO XXI  
(αιώνα XXI)